

In occasione della Milano Design Week, Vesper Voyage, il progetto ideato dall'agenzia creativa Vesper Milano per esplorare il mondo delle arti, del design e della sperimentazione, lancia un nuovo oggetto frutto della collaborazione con lo studio di design berlinese Lotto Studio

All'interno dell'atelier di Vesper Milano in Foro Buonaparte a Milano, Mario Lorenzo Francese, musicista elettronico contemporaneo e Maddalena Iodice, artista e performer, daranno vita a una performance di audio-lettura in cui frammenti di testo si intrecciano con interventi sonori dal vivo, guidando il pubblico in un'esperienza multisensoriale e immersiva.

Al centro dell'installazione il leggio progettato da Lotto Studio, concepito non solo come supporto funzionale ma anche come elemento scultoreo e simbolico in grado di mettere in relazione parola, suono e spazio. Essenziale e verticale nella sua espressione, trasmette stabilità, precisione e un'autorità discreta, incorniciando lettura e performance come gesti intenzionali all'interno di un'atmosfera fatta di luce soffusa, intensità silenziosa e attenzione sospesa.

Realizzato in tubolare di acciaio inox, gomma naturale e gomma colata, il leggio intreccia precisione strutturale e morbidezza tattile. La sottile struttura in acciaio definisce una silhouette minimale che mantiene l'attenzione sul performer, mentre la superficie in gomma, fissata con rivetti metallici, introduce una traslucenza e un calore simili alla pelle, incorniciando delicatamente testi e musica.

Al centro della struttura è collocato un rilievo derivato da The Three Graces, l'iconica scultura di Leonhard Kern, scansionato dall'originale conservato presso il Bode Museum. Fuso in gomma naturale, il gruppo scultoreo raffigura tre figure sospese in un silenzioso scambio tra tre entità; i loro corpi in rotazione evocano simbolicamente la triangolazione che si sviluppa durante la performance: un dialogo tra pubblico, performer e musicista.

Intorno al leggio prende forma un'opera audio tratta dalla performance originale commissionata: Maddalena Iodice, ha scritto e interpretato la poesia e Mario Lorenzo Francese, ha composto una partitura elettronica in risposta diretta alla lettura. Voce e composizione si sviluppano come un linguaggio condiviso, rafforzando la presenza del leggio attraverso risonanza, ritmo e atmosfera, e permettendo a suono e forma di rimanere in continuo dialogo. A completare l'installazione, una pedana per il musicista in gomma naturale con occhielli in acciaio inox definisce insieme al leggio un palco temporaneo, un framework chiaro che supporta la presenza senza richiamare l'attenzione su di sé. Durante la performance, gli oggetti scompaiono nella loro funzione; una volta terminata, il leggio, insieme ai fogli residui, conserva una sottile traccia dell'evento.

Dopo la performance, il leggio rimarrà nell'atelier per tutta la durata della Milano Design Week come elemento d'arte e di interior, accompagnato dalla registrazione dell'evento. I visitatori potranno così viverlo insieme all'opera sonora come un'unica esperienza, osservando come un oggetto possa custodire una performance mentre voce e composizione continuano ad abitare lo spazio.

Vesper Voyage esplora il concetto di viaggio non solo come movimento fisico ma anche come esperienza interiore e sensoriale. Attraverso oggetti in edizione limitata, capsule collection e incontri dal vivo, il progetto invita artisti, creativi e pubblico a vivere momenti condivisi di ascolto e presenza, attivando corpo, mente e percezione attraverso intimità, prossimità e atmosfera.

Milano Design Week, 20–23 aprile 2026, dalle 10:00 alle 18:00 | 24 aprile 2026, dalle 10:00 alle 17:00
c/o Vesper Milano
Foro Buonaparte 69, 20121, Milano

Press preview: Domenica, 19 aprile 2026, dalle 18 alle 20

Opening: Domenica, 19 aprile 2026, dalle 18 alle 20

Per maggiori informazioni o per richiedere il press kit contattare: hello@barbatibertolissi.contact

About LOTTO Studio

Con sede a Berlino, Mirko Ihrig e Casey Lewis guidano LOTTO, uno studio di design che opera tra design industriale, interior e artefatti spaziali. Attraverso un processo radicato nel riferimento, nella narrazione e nella ricontestualizzazione, lo studio reinterpreta materiali e metodi costruttivi familiari, spostandoli in nuovi contesti. Accanto a collaborazioni selezionate con brand come Marsèll, Camper e U-Joints, LOTTO sviluppa anche progetti auto-iniziati basati sulla ricerca e sulla sperimentazione materica. I progetti dello studio sono stati esposti ad Alcova e Drop City a Milano, alla Forma Gallery di Berlino e a 3 Days of Design a Copenaghen. Questi lavori occupano spesso uno spazio intermedio tra oggetto e architettura. Attingendo ai percorsi complementari dei fondatori nel design industriale e spaziale, LOTTO affronta gli oggetti come strumenti che, attraverso struttura e materia, supportano il gesto, l'uso e la presenza del corpo.

About Maddalena Iodice

Maddalena Iodice (1992, Italia) è un'artista performativa. La sua ricerca concepisce il corpo come spazio di conoscenza incarnata, soglia porosa in cui storie, desideri e modalità di sentire convergono e si trasformano. Sperimentando con la parola poetica, il movimento e l'uso della voce, il suo lavoro di dispiega in paesaggi sonoro-verbali immersivi, sospesi tra narrazione astratta e la visceralità vocale. Vive e lavora tra Londra e Milano, possiede un Master in Culture, Criticism and Curation conseguito presso la Central Saint Martins di Londra ed è cofondatrice di Provinciale11, un collettivo di ricerca dedicato a progetti di residenza interdisciplinari. I recenti interventi performativi includono *Prossima Distanza* con Giuditta Vettese, Museo Triennale, Milano, 2025, *Controlingua*, The George Tavern, Londra, 2025, *Controlingua*, Festival della Filosofia, Modena, 2025.

About Mario Lorenzo Francese

Mario Lorenzo Francese (1997, Italia) è un musicista, producer e autore con una formazione classica in pianoforte e ingegneria del cinema. Unisce competenze compositive e produzione contemporanea, lavorando tra scrittura, arrangiamento e ricerca sonora. È tastierista, producer e autore nel duo Santi Francesi, vincitori di X-Factor Italia 2022, con cui si esibisce al festival di Sanremo 2024 e poi regolarmente in festival e club italiani, affiancando all'attività live un costante lavoro di studio. Vive a Milano, dove parallelamente sviluppa progetti solisti al pianoforte e attività di sound design, approfondendo l'esplorazione timbrica e la costruzione del suono in contesti più sperimentali.

About Vesper Voyage

Vesper Voyage è un progetto lanciato all'inizio del 2024 da Vesper Milano, atelier creativo con sedi a Milano, Berlino e con una nuova sede in apertura a Palma di Maiorca. Il progetto prevede un periodico lancio di capsule collection in edizione limitata, disponibili per l'acquisto sulla propria piattaforma e-commerce o su ordinazione, affiancato dallo sviluppo di eventi, esperienze e progetti editoriali in risonanza con la sua filosofia. Ispirato all'idea di creare oggetti di straordinaria versatilità, Vesper Voyage invita a intraprendere un viaggio oltre i confini della vita quotidiana. Attraverso l'esplorazione di luoghi, temi ed epoche, le collezioni danno vita a oggetti senza tempo, destinati a rimanere indelebili per la loro qualità e per la storia che custodiscono.

vespermilano.com

@vespervoyage

@vespermilano

**Milano, March 2026
Draft Milano Design Week
Vesper Voyage**

On the occasion of Milano Design Week, Vesper Voyage, a project conceived by the creative agency Vesper Milano to explore the worlds of art, design, and experimentation, introduces a new object created in collaboration with the Berlin-based design studio Lotto Studio.

Inside Vesper Milano's atelier in Foro Buonaparte, Milano, contemporary electronic musician Mario Lorenzo Francese and artist and performer Maddalena Iodice will present a live audio reading performance in which fragments of text intertwine with live sonic interventions, guiding the audience through an immersive, multisensory experience.

At the heart of the installation stands the lectern designed by Lotto Studio, conceived not only as a functional support but also as a sculptural and symbolic element that connects word, sound, and space. Essential and vertical in its expression, it conveys stability, precision, and a quiet sense of authority, framing reading and performance as intentional gestures within an atmosphere of soft light, silent intensity, and suspended attention.

Crafted from stainless steel tubing, natural rubber, and cast rubber, the lectern combines structural precision with tactile softness. The slender steel frame defines a minimal silhouette that keeps the focus on the performer, while the rubber surface, secured with metal rivets, introduces a skin-like translucency and warmth, gently framing both text and music.

At the center of the structure sits a relief derived from The Three Graces, the iconic sculpture by Leonhard Kern, scanned from the original held at the Bode Museum. Cast in natural rubber, the sculptural group depicts three figures suspended in a silent exchange between three figures; their rotating bodies symbolically evoke the triangulation that unfolds during the performance: a dialogue between audience, performer, and musician.

Around the lectern, an audio work takes shape from the originally commissioned performance: Maddalena Iodice wrote and performed the poem, while Mario Lorenzo Francese composed an electronic score in direct response to the reading. Voice and composition unfold as a shared language, reinforcing the presence of the lectern through resonance, rhythm, and atmosphere, allowing sound and form to remain in continuous dialogue. Completing the installation, a musician's platform in natural rubber with stainless steel eyelets, together with the lectern, defines a temporary stage — a clear framework that supports presence without drawing attention to itself. During the performance, the objects disappear into their function; once it concludes, the lectern, along with the remaining sheets of paper, retains a subtle trace of the event.

After the performance, the lectern will remain in the atelier for the entire duration of Milano Design Week as both an artwork and an interior element, accompanied by a recording of the event. Visitors will thus be able to

experience it together with the sound piece as a single work, observing how an object can hold a performance while voice and composition continue to inhabit the space.

Vesper Voyage explores the idea of travel not only as physical movement but also as an inner and sensory experience. Through limited-edition objects, capsule collections, and live encounters, the project invites artists, creatives, and audiences to share moments of listening and presence, activating body, mind, and perception through intimacy, proximity, and atmosphere.

Milano Design Week, 20–23 April 2026, from 10 am to 6 pm | 24 April 2026, from 10 am to 5 pm
c/o Vesper Milano atelier
Foro Buonaparte, 69, 20121 Milano (IT)

Press preview: Sunday, 19 April, 2026, from 6 to 8 pm
Opening: Sunday, 19 April, 2026, from 6 to 8 pm

For further information or to request the press kit, please contact: hello@barbatibertolissi.contact

About LOTTO Studio

Based in Berlin, Mirko Ihrig and Casey Lewis run LOTTO, a design studio working between industrial design, interiors and spatial artifacts. Through a process rooted in reference, narrative and recontextualization, the studio reinterprets familiar materials and construction methods, shifting them into new contexts. Alongside selected collaborations with brands such as Marsèll, Camper and U-Joints, LOTTO pursues self-initiated works grounded in research and material experimentation. The studio's projects have been exhibited at Alcova and Drop City in Milano, Forma Gallery in Berlin, and 3 Days of Design in Copenhagen. These projects often occupy a space between object and architecture. Drawing on the studio's combined backgrounds in industrial and spatial design, LOTTO approaches objects as tools that support gesture, use and the presence of the body through structure and material.

About Maddalena Iodice

Maddalena Iodice (1992, Italy) is a performance artist. Her practice frames the body as a living site of knowledge, a porous threshold where histories, desires, and sensuous modes of being converge and transform. Drawing from poetry, movement research, and voice-making, her work unfolds through immersive live scores, oscillating between abstract narratives and the visceral corporeality of voice. Based between London and Milano, she holds an MA in Culture, Criticism, and Curation from Central Saint Martins, London, and is the co-founder of Provinciale11, a research collective dedicated to interdisciplinary residency projects. Her recent performances include *Nearest Distance* with Giuditta Vettese, Triennale Museum, Milano, 2025, *Countertongue*, The George Tavern London, 2025, *Countertongue*, Festival of Philosophy, Modena, 2025.

About Mario Lorenzo Francese

Mario Lorenzo Francese (1997, Italy) is a musician, producer, and songwriter with a classical background in piano and a degree in cinema engineering. He combines compositional skills with contemporary production, working across writing, arranging, and sound research. He is the keyboardist, producer, and songwriter in the duo Santi Francesi, winners of X Factor Italy 2022. With them, he performed at the Sanremo Festival 2024 and now plays regularly across Italian festivals and clubs, alongside a steady studio practice. He lives in Milano, where he also develops solo piano projects and works in sound design, deepening his exploration of timbre and sound construction in more experimental contexts.

About Vesper Voyage

Vesper Voyage is a project launched at the beginning of 2024 by Vesper Milano, a creative atelier with locations

in Milan and Berlin, and a new space soon opening in Palma de Mallorca. The project features periodic launches of limited-edition capsule collections, available for purchase through its e-commerce platform or by special order, alongside the development of events, experiences, and editorial projects that resonate with its philosophy. Inspired by the idea of creating objects of extraordinary versatility, Vesper Voyage invites audiences to embark on a journey beyond the boundaries of everyday life. Through the exploration of places, themes, and eras, the collections bring to life timeless objects, designed to endure both for their quality and for the stories they carry.

vespermilano.com

@vespervoyage

@vespermilano